

PIEGA

OF SWITZERLAND

Sehr geehrter PIEGA Kunde

Seit 1986 strebt PIEGA nach dem Ziel: Unter Einsatz modernster Technologie und elegantem Design eine bestmögliche Musikreproduktion zu realisieren.

Als Besitzer eines PIEGA C-40 Lautsprechers können Sie sicher sein, ein perfekt verarbeitetes Schweizer Spitzenprodukt erworben zu haben. Dieser Schallwandler wird Ihnen sowohl von der technischen Seite als auch von der optischen Erscheinung jahrelang Freude bereiten und Ihren Musikansprüchen gerecht werden. Wir möchten uns bedanken, dass Sie sich für unser Produkt entschieden haben und bitten Sie, die nachfolgenden Punkte zu beachten.

BEDIENUNGSANLEITUNG C-40

ZU BEACHTEN	<p>In Ihren PIEGA-Lautsprechern finden beste Lautsprecher-Chassis mit extrem starken Magneten Verwendung. Bitte nicht mit Uhren oder anderen metallischen Gegenständen in die Nähe der Lautsprecher kommen. Diese könnten durch die Anziehungskraft der Magnete in die Membranen gezogen werden und sie beschädigen.</p>
AUFSTELLUNG	<p>Beachten Sie bitte, dass die C-40 gemäss folgenden Grundregeln positioniert werden sollten:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ im Verhältnis von 1 zu 1.5 für den Abstand zwischen den Lautsprechern und Ihrem Hörplatz/Hörposition (z.B. 2 Meter Abstand zwischen den Lautsprechern und 3 Meter Abstand für die ideale Hörposition / Stereodreieck)◆ ausgerichtet auf den gewünschten Hörplatz etwa 15° gegen innen angewinkelt◆ möglichst frei aufgestellt, mit einem Abstand zur Rück- und Seitenwand◆ falls möglich, sollten Sie einen Abstand von mindestens 50 cm von den Raumecken einhalten◆ für die Entkoppelung Ihrer Lautsprecher vom Fussboden verwenden Sie bitte Spikes oder in der Wirkung ähnliche Pucks
PIEGA- RAUMANPASSUNG (speziell C-40)	<p>Ausgehend von der Stellung N=Normal, erlaubt Ihnen die PIEGA-Raumanpassung eine Pegelanpassung des Tief-, Mittel- oder Hochtonbereichs.</p> <p>Dies ermöglicht Ihnen eine optimale Anpassung der C-40 an die akustischen Verhältnisse Ihres Wohnraumes. Beachten Sie bitte, dass die Positionen der Regler an beiden Lautsprechern gleich sind.</p>

Die drei Kippschalter auf der unteren Seite der Schallwand haben folgende Funktion:

erster Schalter links **Bassbereich:**

obere Stellung = Normal-Position

untere Stellung = Basspegel abgesenkt. Diese Stellung soll gewählt werden, wenn der Raum zu „Dröhneffekten“ neigt und die Wiedergabe zu bassintensiv erscheint.

zweiter Schalter in der Mitte **Mitteltonbereich:**

obere Stellung = Normal-Position

mittlere Stellung = Mitten sind um 2dB abgesenkt. Diese Stellung soll gewählt werden, wenn der Raum schallhart und wenig bedämpft ist und / oder der Hörabstand zu den Lautsprechern weniger als 2 Meter beträgt.

untere Stellung = Mitten sind um 2dB angehoben. Diese Stellung soll gewählt werden, wenn der Raum stark bedämpft ist.

dritter Schalter rechts **Hochtonbereich:**

obere Stellung = Normal-Position

mittlere Stellung = Höhen sind um 1.5dB abgesenkt. Diese Stellung soll gewählt werden, wenn der Raum schallhart und wenig bedämpft ist, oder der Hörabstand zu den Lautsprechern weniger als 2 Meter beträgt.

untere Stellung = Mitten sind um 1.5dB angehoben. Diese Stellung soll gewählt werden, wenn der Raum stark bedämpft ist und der Hörabstand zu den Lautsprechern mehr als 5 Meter beträgt.

Diese Empfehlungen liefern in den meisten Räumen hervorragende Ergebnisse. Je nach Raumakustik und persönlichem Hörgeschmack können sich aber auch Einstellungen, die von den oben empfohlenen abweichen, als ideal ergeben. Versuchen Sie verschiedene Möglichkeiten, oder kontaktieren Sie den PIEGA Kundendienst für weitere Fragen.

ANSCHLUSS

Schalten Sie Ihre Anlage aus, bevor Sie mit dem Anschliessen beginnen. Die PIEGA C-40 sollten mit einem klanglich guten Verstärker betrieben werden, der genügend Leistung liefern kann.

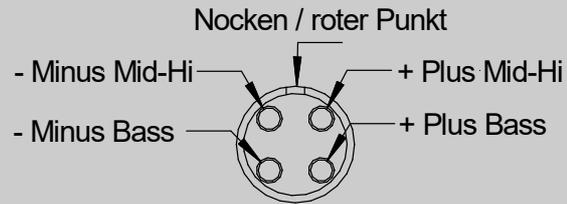
Bei der Wahl geeigneter Komponenten ist Ihnen Ihr PIEGA-Händler gerne behilflich.

Wir empfehlen die Verwendung des PIEGA Opus 1 Lautsprecherkabels, da dieses Kabel speziell auf die klanglichen Fähigkeiten der PIEGA Mittel-Hochton Bändchensysteme optimiert ist. Auf der Lautsprecherseite des Kabels finden Sie einen Lemo-Stecker der durch ein push-pull System die Kontaktierung Ihrer Lautsprecher hundertprozentig sicherstellt.

Achten Sie auf korrekte Polung: Der Pluspol des Lautsprechers (rote Buchse) muss mit dem Pluspol des Verstärkers/Steuergerätes, der Minuspol des Lautsprechers (schwarze Buchse) mit dem Minuspol des Verstärkers/Steuergeräts verbunden werden.

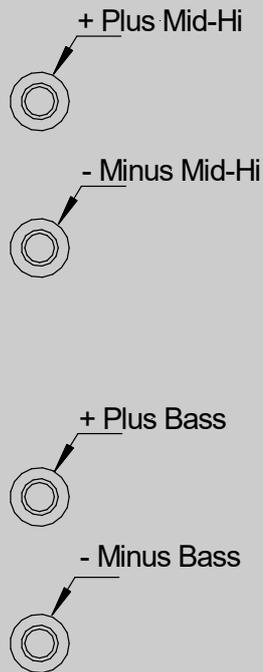
PIN BELEGUNG LEMO-STECKER

Ansicht Lötseite



BANANEN-BUCHSEN EINGÄNGE

Ansicht Rückseite Lautsprecher



Es besteht auch die Möglichkeit die Bananenbuchsen zu verwenden. Unteres Buchsenpaar = Low Input
Oberes Buchsenpaar = Mid-Hi Input
Die untere Buchse ist jeweils der Minus (-), die obere der Plus (+) Pol.

KLANGREGELUNG AM VERSTÄRKER

Da Ihr neuer PIEGA C-40 Lautsprecher feinfühlig auf Ihren Hörraum eingestellt werden kann, halten wir die Benutzung der Klangregler des Verstärkers für nicht notwendig oder sinnvoll.

Analoge Equalizer sollten nicht eingesetzt werden, da diese hohe Phasenverschiebungen und Verzerrungen verursachen können.

LEISTUNG UND LAUTSTÄRKE

Mit Verstärkern, die über erheblich mehr Leistung verfügen als für die C-40 empfohlen wird, kann es bei extremer Lautstärke zu Schäden an den Chassis und Frequenzweichen kommen. Dies trifft aber äusserst selten ein.

Grösser ist das Risiko, den Lautsprecher mit verzerrtem Signal zu zerstören, das von einem zu schwachen und übersteuerten Verstärker erzeugt wird. Wir empfehlen Ihnen deshalb, einen in Leistung und Qualität angepassten Verstärker zu benutzen. Ihr Fachhändler wird Sie gerne beraten.

Wir können leider keine Garantie für beschädigte Lautsprecher übernehmen, die unsachgemäss behandelt wurden.

EINSPIELEN

Die C-40 wird nach der Fertigstellung einem intensiven Mess- und Hörtest unterzogen.

Trotzdem möchten wir Sie bitten zu beachten, dass ein Lautsprecher in seinem Grundelement ein mechanischer Wandler ist, bestehend aus vielen Komponenten, die sich in den ersten Wochen erst „einspielen“ müssen. Danach werden Ihre Lautsprecher die maximalen Klangeigenschaften erreicht haben. Sie werden die klanglichen positiven Veränderungen sicherlich wahrnehmen.

REINIGUNG

Für die Aluminiumflächen empfehlen wir einen Glasreiniger und für die lackierten Teile ein leicht feuchtes, weiches Tuch. Moderne Mikrofasertücher sind in feinsten Qualität sehr gut geeignet.

Keine ätzende Reinigungsmittel oder raue Tücher verwenden! Nie den Bändchenhoch- oder Mitteltöner reinigen oder berühren! Nie mit dem Staubsauger versuchen die Membranen zu reinigen!

GARANTIE

Im Bewusstsein der hochwertigen Bauteile, die wir verwenden, und in Anbetracht der Qualitätskontrollen, die wir durchführen, gewähren wir auf unsere Lautsprecher 6 Jahre Garantie (Elektronik 3 Jahre).

Für eine perfekte Abwicklung allfälliger Garantieleistungen bitten wir Sie, unsere allgemeinen Garantiebedingungen zu beachten.

Insbesondere möchten wir Sie bitten, den ausgefüllten Garantieschein mit den **Seriennummern** der Lautsprecher an uns zu retournieren. Nur so können Ihre Lautsprecher bei uns registriert werden und Sie kommen in den Genuss der vollen PIEGA Garantieleistung.