

2-2 MANUAL SETUP

1. Wählen Sie im MAIN MENU den Eintrag „2.SPKR SETUP“.
2. Betätigen Sie die Cursortaste ▲ oder ▼ zur Wahl von „MANUAL SETUP“.
3. Drücken Sie die OK/ENTER-Taste, um die Auswahl zu bestätigen.

<SPEAKER SIZE>

SPEAKER SIZE	
THX SPKR	: NO
SUB W	: YES
FRONT	: SMALL
CENTER	: SMALL
SURR.	: SMALL
SURR. B	: 2CH
SURR. B SIZE	: SMALL
LPF / HPF	: 80Hz
BASS MIX	: ***

RETURN NEXT EXIT

Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise bei der manuellen Einstellung der Lautsprechergröße im Untermenü SPEAKER SIZE.

LARGE:

Der betreffende Lautsprecher wird zur Ausgabe des vollständigen Frequenzbereichs des einzustellenden Lautsprecherkanals verwendet.

SMALL:

Frequenzeseinzustellenden Lautsprecherkanals, die unter ca. 80 Hz liegen, werden über den Subwoofer wiedergegeben.

Bei Einstellung des Eintrags SUB. W auf „NONE“ und des Eintrags FRONT auf „LARGE“ beispielsweise erfolgt die Tonausgabe über den linken und rechten Frontlautsprecher.

4. Betätigen Sie die Cursortaste ▲ oder ▼ zur Wahl jedes Lautsprechers.
5. Betätigen Sie die Cursortaste ◀ oder ▶ zur Einstellung der Größe jedes Lautsprechers.
6. Nachdem Sie diesen Teil der Einrichtung abgeschlossen haben, betätigen Sie die Cursortasten ▲, ▼, ◀ und ▶, um den Cursor auf „NEXT“ zu führen, und drücken Sie dann die OK/ENTER-Taste, um auf die nächste Seite weiterzuschalten.

THX SPKR

Wenn Sie eine komplette THX-Lautsprecheranlage mit Zulassung von THX, Ltd. besitzen:

- Für die Frontlautsprecher, den Mittellautsprecher und die Surround-Lautsprecher sollte „SMALL“ als Größe eingestellt werden.
- Der Eintrag für den Subwoofer sollte auf „YES“ eingestellt werden.
- Der Eintrag „LPF / HPF“ (Übernahmefrequenz) sollte auf „80Hz“ eingestellt werden.

Die Anzahl der hinteren Surround-Lautsprecher muss eingestellt werden, und für die hinteren

Surround-Lautsprecher sollte „SMALL“ als Größe eingestellt werden.

SUB W

YES:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist.

NO:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist.

FRONT

LARGE:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn große Frontlautsprecher angeschlossen sind.

SMALL:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn kleine Frontlautsprecher angeschlossen sind.

- Bei Wahl der Einstellung „NO“ für den Subwoofer, wird dieser Eintrag fest auf „LARGE“ eingestellt.

CENTER

NONE:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn kein Mittellautsprecher angeschlossen ist.

LARGE:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein großer Mittellautsprecher angeschlossen ist.

SMALL:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein kleiner Mittellautsprecher angeschlossen ist.

SURR.

NONE:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.

LARGE:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn große Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.

SMALL:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn kleine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.

SURR. B

NONE:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn keine hinteren Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.

2CH:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein linker und ein rechter hinterer Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.

1CH:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn nur ein einziger hinterer Surround-Lautsprecher angeschlossen ist. In einem solchen Fall wird das Audiosignal des hinteren Surround-Lautsprecherkanals von der Buchse SURR.BACK LEFT ausgegeben.

Hinweise:

- Bei Einstellung der Surround-Lautsprecher auf „NONE“ wird dieser Eintrag fest auf „NONE“ eingestellt.

SURR. BACK SIZE

LARGE:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn große hintere Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.

SMALL:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn kleine hintere Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.

Hinweis:

- Bei Wahl der Einstellung „NONE“ im Eintrag SURR. steht diese Einstellung nicht zur Verfügung.

LPF/HPF

Bei Verwendung eines Subwoofers können Sie die Grenzfrequenz für die kleinen angeschlossenen Lautsprecher wählen. Wählen Sie eine der folgenden Grenzfrequenzen entsprechend der Größe Ihrer kleinen Lautsprecher:

60Hz → 80Hz → 100Hz → 120Hz → 140Hz → 160Hz → 180Hz

Hinweis:

- Stellen Sie bei Verwendung von kleinen Frontlautsprechern eine etwas höhere Übernahmefrequenz ein, bei Verwendung von großen Frontlautsprechern eine etwas niedrigere Übernahmefrequenz.

BASS MIX

- Diese Einstellung ist nur bei Stereo-Wiedergabe und dann wirksam, wenn „LARGE“ als Größe der Frontlautsprecher und „YES“ für den Subwoofer eingestellt wurden. Bei der Signalquelle muss es sich um PCM-Ton oder um analogen Stereoton handeln.

- Bei Wahl der Einstellung „BOTH“ werden die tiefen Frequenzen sowohl über den linken und rechten Frontlautsprecher als auch über den Subwoofer wiedergegeben.

In diesem Wiedergabemodus verbreitert sich der tiefe Frequenzbereich gleichförmiger im ganzen Hörraum, doch kann es in Abhängigkeit von Größe und Form des Raums vorkommen, dass akustische Interferenzen eine Verringerung des tatsächlichen Lautstärkepegels des tiefen Frequenzbereichs verursachen.

- Bei Wahl der Einstellung „MIX“ werden die tiefen Frequenzen nur über den linken und den rechten Frontlautsprecher wiedergegeben.

Hinweis:

- Bei Dolby Digital- oder DTS-Wiedergabe werden LFE-Signale (Niederfrequenzeffekte) über den Subwoofer wiedergegeben.

7. Nachdem Sie diesen Teil der Einrichtung abgeschlossen haben, betätigen Sie die Cursortasten ▲, ▼, ◀ und ▶, um den Cursor auf „NEXT“ zu führen, und drücken Sie dann die OK/ENTER-Taste, um auf die nächste Seite weiterzuschalten.

<SPEAKER DISTANCE>

SPEAKER DISTANCE	
UNIT	: m
FRONT L	: 3.05 m
CENTER	: 3.05 m
FRONT R	: 3.05 m
SURR. R	: 3.05 m
SURR. B R	: 3.05 m
SURR. B L	: 3.05 m
SURR. L	: 3.05 m
SUB W	: 3.05 m

RETURN BACK NEXT EXIT

Verwenden Sie dieses Untermenü, um den Abstand jedes Lautsprechers von der Hörposition vorzugeben. Die Verzögerungszeit wird automatisch auf der Grundlage der hier eingestellten Abstände berechnet. Ermitteln Sie zunächst die ideale oder am häufigsten verwendete Hörposition im Raum.

Dies ist eine wichtige Voraussetzung zur Bestimmung der optimalen akustischen Verhältnisse für das dynamische, weiträumige Klangfeld, das Gerät in Verbindung mit den neuesten Klangreproduktions-Systemen erzeugen kann.

Hinweis:

- Die Einträge von Lautsprechern, für die Sie im Untermenü SPEAKER SIZE die Einstellung „NONE“ gewählt haben, erscheinen nicht in diesem Untermenü. (Im Fachhandel sind eine Reihe von praktischen Handbüchern und DVDs sowie LaserDiscs erhältlich, die detaillierte Informationen über verschiedene Techniken zum sachgemäßen Aufbau einer Heimkinoanlage bieten. Falls Sie nicht sicher sind, dass Sie selbst dazu im Stande sind, beauftragen Sie Ihren Marantz-Fachhändler mit der Installation. Sein professionell geschultes Personal verfügt über umfassende Erfahrungen mit der Installation selbst aufwendigster kundenspezifischer AV-Anlagen. Für weitere Informationen hierzu empfiehlt Marantz Ihnen den Besuch der Webseite www.cedia.org.)

8. Betätigen Sie die Cursortaste ◀ oder ▶ zur Wahl von „m“ (Meter) oder „ft“ (Fuß) rechts neben dem Eintrag „UNIT“ als Einheit der Abstandsanzeige.
9. Betätigen Sie die Cursortaste ▲ oder ▼ zur Wahl jedes Lautsprechers.
10. Betätigen Sie die Cursortaste ◀ oder ▶, um den Abstand für jeden Lautsprecher einzustellen.

FRONT L:

Stellen Sie hier den Abstand des linken Frontlautsprechers von der normalen Hörposition ein.

CENTER:

Stellen Sie hier den Abstand des Mittellautsprechers von der normalen Hörposition ein.

FRONT R:

Stellen Sie hier den Abstand des rechten Frontlautsprechers von der normalen Hörposition ein.

SURR. L:

Stellen Sie hier den Abstand des linken Surround-Lautsprechers von der normalen Hörposition ein.