

marantz®

News

UD9004



„Im Player setzt sich der Aufwand fort. Ein verkupfertes Innengehäuse mit drei Kammern separiert Audio-, Video und Netzteilsektion. Das Schaltungskonzept der diskret aufgebauten analogen Ausgangsstufen entstammt dem hervorragenden SACD-Spieler SA-7S1.“

„Die edle Hardware unterstützt eine aufwendig Software. So tischt der UD9004 nicht das schlichte Menü der bisherigen und preiswerten Player auf, sondern das edle, animierte Menü, das bislang nur in den großen Surroundverstärkern die Einstellungen und Informationen anzeigte.“

„Als einer der ersten BD-Player bietet der Marantz UD9004 zwei HDMI Ausgänge, um etwa TV und Projektor zu beschicken, oder einen davon als reinen Audio-Ausgang für HD-Ton zu nutzen.“

„Die Videoqualitäten entsprechen den Erwartungen an solch eine Maschine. Das De-Interlacing rechnet schön scharf und schaltet schnell und zuverlässig seine Modi um, das Scaling zeichnet mit spitzem Stift auch die feinsten Details.“

„Schon bei Filmausschnitten bewies der UD9004, dass er klanglich weit vorne spielt. Ein Check mit Dave Brubecks Take Five von CD zeigte dann bereits bei HDMI außergewöhnlich feinen, musikalisch fließenden Klang.“

„Trotzdem, auf so hohem Niveau spielte bislang tatsächlich kein BD-Dreher und auch nur wenige spezialisierte High-End-Player - Gratulation an Marantz.“

„SACDs können, auch mehrkanalig, als PCM per HDMI ausgegeben werden. Das klang trotz einer zwangsreduzierten Auflösung auf 16 Bit und 44,1 kHz besser als die meisten CDs.“

„Marantz verspricht mit dem UD9004 nicht zuviel. Zum tollen Bild kommt mit konventionellen und audiophilen Medien ein Klangniveau, das bisher kein Allroundplayer erreichte. **Stereoplay Referenz!**“

Fazit: Bombastische Verarbeitung / Erstaunlich plastisches, scharfes Bild / Phantastisch musikalischer Klang / Spielt auch analog auf höchstem Niveau, besonders via XLR-Buchsen

„Dabei zeigten unsere sechs Player in der Bildqualität via HDMI nur sehr geringe Unterschiede, mit einem klar erkennbaren Vorsprung für den Marantz UD9004. Den Blu-ray Klang haben wir aber dann doch lieber mit dem Pure-Audio-Scheiben beurteilt. Klarer Spitzenreiter hier war, kaum überraschend, der große Marantz.“

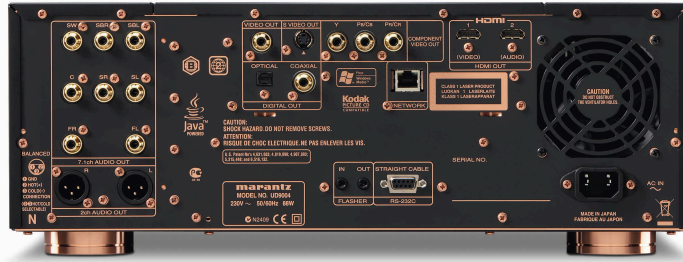
„Über die Analogausgänge - wahlweise XLR oder Cinch - steht aber die volle SACD-Qualität zur Verfügung, wobei DSD bei entsprechender Voreinstellung ohne Umweg über PCM direkt gewandelt wird. Wer SACDs mehrkanalig in voller Qualität hören will, muss also sechs analoge Cinch-Strippen zum Verstärker/Receiver ziehen.“

because music matters

marantz®

News

UD9004



Fazit: „Ein Universal-Player für alle Formate, von CD über SACD bis zu Blu-ray. Gigantische Materialschlacht im Innern, exzellenter Klang mit allen drei Disc-Formaten.“ **Stereo 12/2009**

„Nicht nur die Videosektion will begeistern, vor allem im Audibereich greift der Hersteller nach neuen Dimensionen.“

„Aus technischer Sicht wird ein Niveau geboten, das kaum mehr übertrumpft werden kann und auch die Verarbeitung erreicht eine Güte, die keine Verbindung mehr zu klassischen Vertretern des Genres zulässt.“

„Nicht nur visuell vermag der Player höchste Ansprüche zu bedienen, vor allem akustisch hat Marantz optimiert. Hierbei liegt die Gewichtung bei der klassischen Analogsektion, deren Auswahl von XLR-Anschlüssen gekrönt wird.“

„Gerade aus DVDs lässt sich noch viel herausholen, doch auch Blu-rays profitieren im Detail. Vor allem hochwertige Großbildprojektoren können bei entsprechender Bild diagonale vom Potenzial des HQV Realta zehren. Sämtliche Ergebnisse stellen fast alle bisher getesteten Geräte in den Schatten.“

„Auf analoger Stufe kann der Player dagegen sein Können ausspielen, sodass er qualitativ mehr zu leisten vermag, als alle bislang getesteten Multiformatplayer.“

„Für 5500 Euro erhält der Käufer einen der wohl besten Blu-ray-Player, der technisch mehr zu bieten hat als manch ebenso teure Kombination aus AV-Receiver und Spieler.“ **HD:TV 1/2010**

„Der Marantz UD9004 könnte die Lösung für Musikfreunde mit Heimkino-Ambitionen sein: Er passt zu einer audiophilen Anlage und spielt DVD-Audios und SA-CDs ab.“

Pro: exzellente Verarbeitung, gute Laufwerksmechanik, fantastischer Klang auch über analoge Tonausgänge, hervorragende Bildqualität auch bei Blu-ray, ausgezeichnetes Upscaling von DVDs

Fazit: „Der Marantz UD9004 ist eine Anschaffung fürs Leben und seinen Preis wert. Er besticht mit 1a-Bildqualität bei DVD und Blu-ray sowie High-End-Klang, insbesondere bei analoger Ausgabe.“

audiovision 02/2010

Stereoplay 11/2009:	Stereoplay Referenz: Übertrendend, 110 Punkte Klang: absolute Spitzenklasse / Preis/Leistung: Sehr gut
Stereo 12/2009:	Exzellent, Klangniveau Blu-Ray: 100%
HD:TV 01/2010:	Ausgezeichnet, „Klangkünstler“
Audiovision 02/2010:	Highlight, sehr gut / Referenzklasse

because music matters