

marantz®

News

SR5004



AUDIO
TESTSIEGER
AV-RECEIVER 02/10

„Die diskret aufgebauten sieben Endstufen werden von einem stattlichen 600-Watt-Trafo befeuert. Bei der Audio-Einmessung setzt Marantz auf das Audyssey-System.“

„Heavy Metal: Durch üppigen Einsatz von Aluminiummaterialien für die Kühlkörper kann sich der Marantz leisten, auf einen Lüfter zu verzichten.“

„Marantz setzt auf die Pro-Logic-IIz-Decodierung, schreibt aber in der Bedienungsanleitung, dass diese Präsenzlautsprecher hauptsächlich bei Videospiele nützlich sind.“

„Das positive Bild des Marantz änderte sich auch im Surround-Durchgang nicht der Spielfluss des Marantz begeisterte immer wieder aufs Neue.“

„Der Onkyo konterte wie in Stereo mit tiefen Bässen, doch die fehlende Feindynamik und etwas metallisch klingende Höhen ließen ihn nicht an den SR5004 rankommen.“

Fazit: „Der günstigste im Trio und gleichzeitig jener Kandidat, der klanglich am meisten überzeugen kann, ist der Marantz.“

Stereo 02/2010

Audio 02/2010:

Testsieger, 85 Punkte

Preis-Leistung: Sehr gut

because music matters