

# AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END

## Stereo, Surround, Atmos

Der neue AV-Receiver von Denon und KEF's R-Serie für alle Tonformate im Test

### Wärme für den Winter

Aktuelle Röhrenverstärker mit USB-Eingang getestet



### Nubert und Teufel

Zwei hochwertige Soundbases im direkten Vergleich



**TEST-PDF PIEGA COAX 30.2**

... von AVM  
kombiniert Streamer,  
Verstärker und  
CD-Player



## Bowers & Wilkins T7

Erster Bluetooth-Lautsprecher der Edelmarke im Test





<b>AUDIO TEST</b>
1.2015
<b>Ausgezeichnet</b> (94%)
Piega Coax 30.2
<a href="http://www.audio-test.at">www.audio-test.at</a>

# Stilikonone

**Piega steht auf das Besondere. Die Lautsprecher sind schlank und elegant geformt. Die Hoch-Mitteltoneinheiten gleichen einer Punktschallquelle und die Membranen sind gefaltete Bändchen. Wie sich Technik und Design verstehen, erzählen uns die Coax 30.2.**

Torsten Pless

Lautsprecher sind längst nicht mehr das, was sie einmal waren. Bis vor wenigen Jahren mussten sie noch besonders hoch, breit und tief sein, um ausreichend Schalldruckpegel zu übertragen. Heute sollen Standlautsprecher nicht viel größer als ein Meter sein, am besten schlank und das gewisse optische Etwas mitbringen. Der Schweizer Hersteller Piega hat dies schon lange Zeit erkannt und versteht sich als Hersteller für Design- und Musikliebhaber. Mit der Coax 30.2 geht Piega bereits in die zweite Runde der

Coax-Serie und bleibt seiner Linie treu. Der Standlautsprecher ist schlank wie eine Säule, leicht über einen Meter hoch und ringsum mit einem Aluminiummantel versehen. Das Gehäuse hat den typischen Schwung einer Laute, eine Form, die eng mit der Marke Piega verwurzelt ist. Damit ist die Coax 30.2 nicht nur eine Stilikone im bewährten Design, sondern verhindert gleich noch stehende Wellen im Inneren. Das Gehäuse aus dem robusten Metall sorgt für die extreme Standhaftigkeit während der musikalischen Wiedergabe. Kein Gehäuseschwingen ist bemerkbar, dafür ein sauberer und stabiler Grundton. Die Verarbeitungsqualität des Lautsprecherpaares steht außer Frage. Die Kanten sind formschön abgerundet, sodass sich auch Schallwellen daran nicht brechen

*Die Hoch-Mitteltoneinheit ist als koaxiales Bändchen ausgelegt. Piega bezeichnet dies als C2-System*

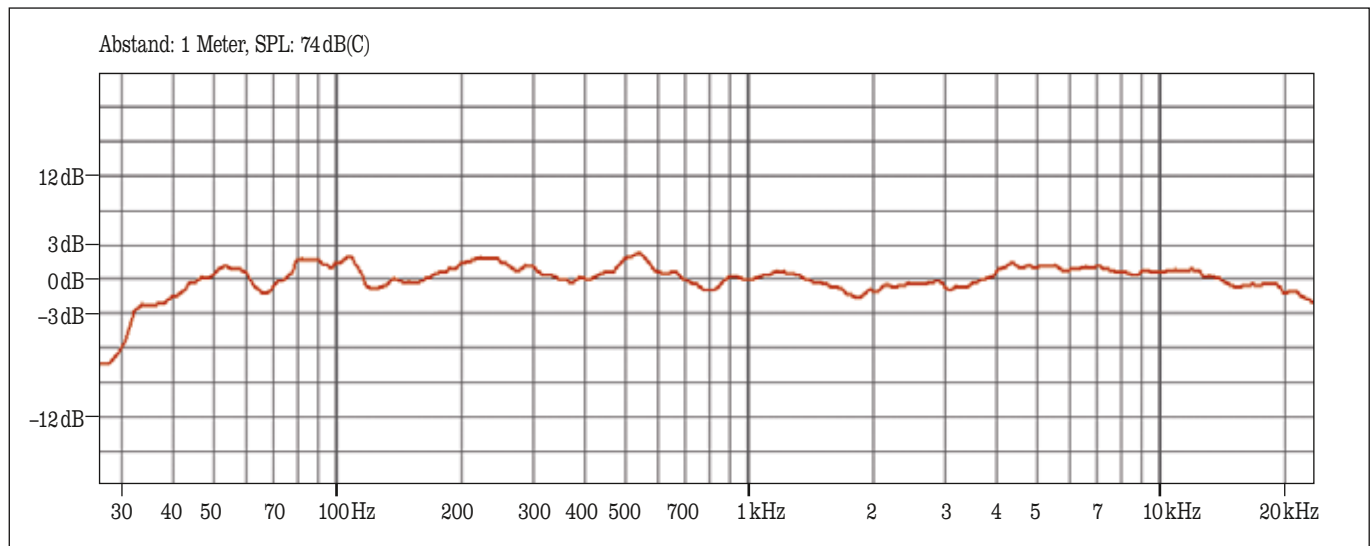


*Die Lautsprecheranschlüsse stammen von WBT. Sie sind sehr stabil ausgeführt und nehmen alle Steckverbindungen auf*



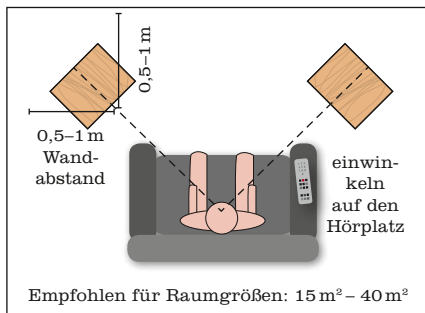
können. Der Aluminiumaufbau zieht sich bis zum Anschlussterminal von WBT durch. Dieses ist Bi-Wiring-fähig und mit wertigen Kabelbrücken versehen. Technisch gesehen handelt es sich beim Piega Coax 30.2 um einen 3-Wege-Lautsprecher mit einer Reflexöffnung auf der Vorderseite. Der Bassport ist schlitzförmig ausgeführt und befindet sich unterhalb der beiden Tieftöner. Eine Schalldrucküberlagerung mit der Rückwand wird damit ausgeschlossen. Eine Besonderheit

### Frequenzgangmessung



*Die Frequenzgangmessung der Piega Coax 30.2 zeigt sich sehr vorbildlich. Exakter könnte der Frequenzverlauf kaum sein*

### Aufstellungsempfehlung



ist den Hoch- und Mitteltönern zuteil, die als koaxiales Bändchen ausgelegt sind. Typisch für diese Bauart wird eine gefaltete Folie als Membranfläche genutzt. Im vorliegenden Fall – von Piega als C2-System bezeichnet – ist diese mittig in Hoch- und Mittelton aufgeteilt. Das akustische Zentrum befindet sich auf den X-, Y- und Z-Achsen genau auf dem Mittelpunkt. Dies sorgt für eine zeitrichtige Abstrahlung des Übertragungsbereichs und ist eine nahezu ideale Punktschallquelle. Die beiden Folienmembranen sind mit einer zusätzlichen Verprägung versehen, die ihre Steifigkeit erhöht. Den Mittel-Tieftonbereich übernehmen zwei Magnetic Optimized Motors (MOM). So lautet Piegas ungewöhnliche Bezeichnung der beiden Tieftöner pro Lautsprecher. Die sinnbildlich beschriebenen Motorenantriebe sorgen mit den für ihre Schnelligkeit bekannten Bändchen dafür, bei voller Leistungsfahrt Schritt zu

halten. Sie sind so ausgelegt, um lineare Membranhübe bei tiefen Frequenzen zu meistern. Mit zweimal 15 Zentimetern sind sie nicht sonderlich groß, sorgen aber durch die genannte Schnelligkeit für ein besonders lebendiges Klangerlebnis. Auch die beiden Papiermembranen sind verwindungssteif, was im kritischen Grundtonbereich für eine ausgeglichene Wiedergabe sorgt. Die Piega Coax 30.2 sehen nicht nur schick aus, sondern überzeugen auch mit ihrer Spielfreude. Rockalben werden mit kernigen E-Gitarren und druckvollen Bässen übertragen. Die Lautsprecher bieten sehr gute Dynamikstufen, die mit einer dramatischen Wiedergabe einhergehen. Bändchen-Hochtöner sind gemeinhin für ihre Detailverliebtheit bekannt. Davor macht auch das C2-System keinen Halt. Instrumentendetails werden durch ihre feindynamische Wiedergabe geprägt, ohne dabei seziererisch oder analytisch zu klingen. S-Laute und Konsonanten zeigen keinerlei Überbetonung, sodass sich eine sehr natürliche Stimmendarbietung einstellt. Die beiden Tieftöner pro Stereo-Seite liefern einen beachtlichen Druck, der im Zusammenspiel zwischen Orgelton und Sopran dem Gesang etwas Luftigkeit nimmt. Ein Verdecken von Details bleibt aber außen vor, sodass sich der Anspruch auf Realität über eine weite Bandbreite an musikalischen Stilrich-

tungen erstreckt. Die räumliche Gestaltung der Lautsprecher spielt ebenfalls auf beachtlichem Niveau. Sowohl in der Tiefe als auch in der Breite wird die volle Bühne ausgenutzt, was uns einen weiten Einblick in das akustische Raugeschehen beschert. Die zweite Version der Piega Coax 30 begeistert uns mit ihrem realistischen Ansatz, der uns dank Bändchen in die ersten Reihen einer Konzertaufnahme holt. Ihr gefälliges Design kommt bei uns ebenfalls gut an. Piega, bitte weiter so! ■

### AUSSTATTUNG

Allgemein	
Geräteklasse	Lautsprecher
Hersteller	Piega
Modell	Coax 30.2
Preis (Paar)	8400 Euro (weiss)
Maße (B/H/T)	19 x 112 x 22 cm
Informationen	www.piega.ch

Technische Daten	
Arbeitsweise	3-Wege, passiv
Bauform	Bassreflex
Frequenzgang lt. Hersteller	33 Hz – 50 kHz
Empf. Verstärkerleistung	20 – 250 W
Kenschall-druck	90 dB@4 Ohm/ 2 Vrms (1 W/1 m)

### BEWERTUNG

Basswiedergabe	<input type="checkbox"/> 10,5/12
Mittengewiedergabe	<input type="checkbox"/> 11/12
Höhengewiedergabe	<input type="checkbox"/> 11,5/12
Räumlichkeit	<input type="checkbox"/> 11/12
Neutralität	<input type="checkbox"/> 11/12
Lebendigkeit/Impulstreue	<input type="checkbox"/> 10/11
Dynamikverhalten	<input type="checkbox"/> 10/11
Wiedergabequalität	<input type="checkbox"/> 75/82
Ausstattung/Verarbeitung	<input type="checkbox"/> 9/9
Benutzerfreundlichkeit	<input type="checkbox"/> 8/9
Zwischenergebnis	92 von 100 Punkten
Konstruktions-/Materialaufwand	+2
Preis/Leistung	Sehr gut
<b>Ergebnis</b>	<input type="checkbox"/> <b>Ausgezeichnet 94%</b>

### Die passende Verbindung

Wir haben die Piega Coax 30.2 mit den Lautsprecherkabeln LS-2404 vom deutschen Hersteller InAkustik gehört. Das Kabel aus der Reference-Selection-Serie besteht aus 24 Super-Speed-Hohlleitern mit lackisolierten Einzeldrähnen. Laut InAkustik soll dies störende Wirbelströme bei der Übertragung vermeiden. Klanglich hat es sehr gut mit den getesteten Piega-Lautsprechern harmoniert.



# Jetzt 16 Ausgaben **AUDIO TEST** abonnieren

## und viele Vorteile sichern!

- Sie sparen über 10% gegenüber dem regulären Kioskpreis
- Sie erhalten eine Blu-ray Disc GRATIS



Jetzt gleich bestellen,  
so einfach geht's:

Per Post: Coupon einsenden  
Per Telefon: 0341-355 79-140  
Per Fax: 0341-355 79-111  
Per E-Mail: abo@av.de  
Online: www.heftkaufen.de



### Ihre Vorteile im Abo:

- eine Prämie Ihrer Wahl GRATIS dazu
- über 10% günstiger als am Kiosk
- 16 Ausgaben nur 74,90 Euro
- Lieferung frei Haus
- Keine Ausgabe verpassen
- Pünktlich im Briefkasten

Ja, ich abonniere **AUDIO TEST** ab der nächsten Ausgabe/ab Ausgabe \_\_\_/ 2015 für zwei Jahre zum Preis von 74,90 Euro für 16 Ausgaben. (EU-Ausland und CH: 104,90 Euro für 16 Ausgaben).

Das Abonnement verlängert sich automatisch um jeweils ein weiteres Jahr, zu den dann geltenden Konditionen, wenn nicht spätestens 7 Tage nach Erhalt der 15. Ausgabe schriftlich per Post oder Fax bei Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig gekündigt wurde.

Mir ist bekannt, dass ich innerhalb von zwei Wochen nach Bestellung ohne Begründung bei Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig per Post oder Fax widerrufen kann. Maßgeblich ist der Tag der Absendung (Poststempel genügt).

\*\*Bei Zahlung per Bankeinzug wird nur der Originalcoupon, inklusive IBAN und SWIFT-Code/BIC, per Post akzeptiert.

### Ich möchte **AUDIO TEST** abonnieren!

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ  Wohnort

E-Mail

Telefon/Mobil  Geburtsdatum

Ich zahle per  Kreditkarte  Bankeinzug  Rechnung

### Daten für die Zahlung per Kreditkarte

Name des Karteninhabers

Kartenummer

Kartenprüfnummer

Gültigkeit der Karte

Visa  Mastercard  American Express

Datum, Unterschrift

### Wunschprämie einfach ankreuzen!\*

- Prometheus 3-Disc-Edition
- Life of Pi Collector's Edition 3D
- Wolverine Collector's Edition 3D
- Die Croods Deluxe-Edition 3D

\*Nur solange der Vorrat reicht.  
Versand der Prämie erst nach Zahlung des Abo-Betrages.

### Daten für die Zahlung per Bankeinzug\*\*

Kontoinhaber

IBAN

SWIFT-Code/BIC

Geldinstitut

Datum, Unterschrift



Je Bestellung inkl. GRATIS-CD mit Full-HD-Testbildern, für perfekte TV-Bildeinstellungen!