

PIEGA TP5

Technische Information

Mit der TP5 realisierte PIEGA einen schlanken und eleganten Säulenlautsprecher der auch für eine grössere Zahl Musikliebhaber erschwinglich ist. Das PIEGA LDR-Hochtonbändchen-System der TP5 ist mit seinem extrem starken Antrieb aus Neodymium und seiner sehr leichten Membran ein Wandler der Spitzenklasse. Ohne weitere Korrekturen mit der Frequenzweiche, arbeitet der Hochtöner bereits mit einer mustergültigen Linearität, sowohl im Frequenz-, als auch im Zeitbereich.

Im Bassbereich finden zwei speziell entwickeltes 10cm Chassis Verwendung, welche hervorragend das Hochtonsystem ergänzen. Die Abmessungen dieser Membran garantieren ein untadeliges Abstrahlverhalten und ermöglichen den perfekten Einsatz bis zum Hochtöner.

Für das Gehäuse der TP5 wurden die 10cm MDS-Bass-Chassis (Maximum Displacement System) speziell entwickelt und die Thiele-Small Parameter exakt auf das Gehäusevolumen optimiert. Um ein perfektes Zusammenspiel mit dem Hochton-System zu ermöglichen wurden die Membranen, der gesamte Antrieb und die Aufhängung, auf beste Transient-Eigenschaften optimiert. Die sehr steife Membran, wird eigens für die PIEGA TP-Serie hergestellt. Dass bei der Konstruktion der Aufhängung und bei der Gestaltung der Schwingspule sowie des Trägers, alle Möglichkeiten der heutigen Technik ausgenutzt wurden, bedarf wohl keiner besonderen Erwähnung.

Das Filter ist als 2 ½ -Wege-System ausgeführt. Im Hochtonbereich wird bei 3.5kHz getrennt. Alle Filter sind als akustische Linkwitz-Riley-Filter vierter Ordnung ausgeführt. Ein peinlich genaues Einhalten der Zielfunktion (Target-Function), gerade auch im Sperrbereich der Filter, ist die Voraussetzung für einen homogenen Wandler. Dies ist die Grundlage für einen musikalisch richtigen Wandler.

Um die Vorteile der hochwertigen Schallwandler auch richtig in Szene setzen zu können, ging PIEGA den kompromisslosen Weg und wählte für die Gehäusekonstruktion ein Aluminiumstrangpressprofil. Dieses Gehäuse wird unter einem Druck von 7000 Tonnen in einem Stück aus einem drei Tonnen Aluminiumblock gepresst. Das Gehäuse mit seinem Trapezförmigen Grundriss vereint ideal grosse Steife, ein ungehindertes Abstrahlverhalten, sowie das Fehlen jeglicher Resonanzen.

Das optische Erscheinungsbild des Lautsprecher ist, wie von PIEGA nicht anders zu erwarten, geprägt von wunderschöner, zeitloser Eleganz aus der Feder von Hannes Wettstein. Das Aluminiumgehäuse integriert sich in jegliche Umgebung und widerspiegelt den Anspruch des Perfekten in eindrucklicher Form.