

marantz®

News

KI Pearl



„Bei den KI Pearls läuft das Prozedere andersherum: Statt vorhandene Komponenten zu modifizieren, entwickelte Ishiwata seine schwarze Linie umfassend neu.“

„Die Vorstellung war so fesselnd und in sich stimmig, dass wir fast die gesamte Disc bei mäßiger Lautstärke durchlaufen ließen. Es gab gar kein Drang zu höheren Pegeln, denn die Wiedergabe war einfach perfekt und schlüssig.“

„...mit anderen bewährten Test-CDs präsentierte Ishiwatas schwarzes Doppel sein klangliches Credo, das in dieser reinen Ausformung sicherlich eine Sonderstellung innerhalb des Marantz-Programms einnimmt.“

Marantz SA-KI PEARL: „Hochmusikalischer Stereo-SACD-Player, der sich klanglich an Marantz' Spitzenspieler SA-7 orientiert. Das Jubiläumsmodell holt einiges von dessen Homogenität, Raumabbildung und Finesse in die günstigere Preisklasse hinüber. Für ein SACD-Gerät erstaunlich hohe CD-Wiedergabequalität.“

because music matters

marantz®

News

KI-Pearl



Marantz SA-KI PEARL: „Der KI Pearl liefert durch die Bank Traumwerte ab: Niedrige Verzerrungen, hohe Störabstände und eine vorbildliche Wandlerlinearität zeichnen ihn aus.“

Marantz PM-KI PEARL: „Bezüglich Räumlichkeit, Homogenität und Feinzeichnung setzt der Amp in seiner Klasse Maßstäbe. In Teilbereichen überflügelt er sogar den großen, teuren PM-11S2.“

„Der PM-KI Pearl musizierte ungleich emotionaler, tonal geschlossener und - jawohl! - harmonischer.“„Es stimmt schon: Der Pearl ermöglicht dem Hörer den leichteren wie intensiveren Zugang zur Musik.“

„...doch Hörer mit Sinn für audiophile Tugenden werden sofort zum schwarzen Amp greifen. Und das wohl erst recht, wenn sie einen guten Plattenspieler betreiben...“

Stereo 11/2009

Stereo 11/2009:

„Kens schwarze Perlen“
Preis- / Leistung: Exzellent

because music matters